

DOSSIER DE PRESSE

OUVERTURE

20
24
MARS 2019

HYDROPHONE
UN ÉQUIPEMENT
DE **LORIENT**
AGGLOMÉRATION

HYDROPHONE,

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES LORIENT BRETAGNE SUD

Contacts presse

Lorient Agglomération : Myriam Breton-Robin - 06 01 19 30 08 / mbretonrobin@agгло-lorient.fr

MAPL : Marion Bourgeon - Communication - 02 97 86 18 10 / mbourgeon@hydrophone.fr

LES ACTEURS DU PROJET HYDROPHONE

Concerts, studios de répétitions, rencontres, formations : un nouvel équipement dédié aux musiques actuelles ouvre à Lorient La Base. Construit par Lorient Agglomération, il est piloté par l'association Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL).



Avec un bassin de population de 207 000 habitants, Lorient est la troisième agglomération bretonne, après celles de Rennes et Brest. Située au cœur de la Bretagne sud, l'agglomération lorientaise compte 25 communes et s'étend sur un large territoire aux multiples identités, à la fois maritime, urbaine et rurale. Grâce à son littoral côtier et à la rade de Lorient, l'agglomération s'ouvre sur le monde, tandis que deux vallées arrosées par les rivières du Scorff et du Blavet la relient à la Bretagne intérieure.

Dotée d'un patrimoine naturel exceptionnel, Lorient Agglomération est très active dans le soutien au développement durable du territoire. Une réalité au quotidien pour tous les habitants (valorisation des déchets, économies d'eau et d'énergie, priorité aux transports collectifs...).

Le développement économique est, avec la protection de l'environnement, le domaine de compétence dans lequel les politiques menées par Lorient Agglomération sont les plus diversifiées : actionnariat majoritaire du port de pêche Lorient Keroman ; soutien à la construction et à la réparation navales ; implantation de parcs d'activités, de pépinières d'entreprises, d'un parc technologique et universitaire.

Le bassin de Lorient a, depuis sa naissance, affirmé un rôle d'excellence en matière de construction navale. La qualification et la formation des hommes, la qualité et la diversité des entreprises en font un lieu privilégié en Europe pour la conception, la construction, l'entretien et la réparation des navires civils et militaires de tous types. La filière nautique est également depuis une quinzaine d'années un secteur de diversification de l'activité économique. Lorient La Base est ainsi devenu un pôle de pointe au large de dimension mondiale attirant les plus grands skippers du circuit autour de grandes implantations industrielles (Plastimo, Lorima, CDK Technologie...), et d'équipements touristiques (Cité de la Voile Éric Tabarly, le sous-marin Flore et son musée).

La création d'un équipement dédié aux musiques actuelles sur le site de Lorient La Base apporte une nouvelle dimension culturelle dans la politique de reconversion d'un lieu de l'Agglomération devenu emblématique www.lorient-agglo.bzh.

Le 7 octobre 1993, l'association Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL) voit le jour. 25 ans après sa création, l'association est aujourd'hui un acteur majeur du territoire qui contribue activement au développement des musiques actuelles aux échelles communautaires et morbihannaise.

Jusqu'à décembre dernier, MAPL a géré Les Studios de répétitions et d'enregistrement sous les halles de Merville à Lorient. Parallèlement, elle a inscrit une programmation régulière de concerts au Manège et initié des actions culturelles sur tout le territoire.

À l'étroit au sein des Studios de Merville et de la salle de concert du Manège, MAPL cherche, dès les années 2000 à s'inscrire dans un nouveau lieu. En 2013, le Conseil Communautaire valide l'implantation d'un nouveau lieu pour les musiques actuelles dans le bloc K2 de l'ancienne Base de sous-marins, face au sous-marin Flore. Ce projet hors norme est lancé en octobre 2017 et en mars 2019, Hydrophone, ouvre ses portes après seize mois de travaux.

MAPL est désormais installée au sein d'Hydrophone, lieu de pratiques, de création, de médiation, de diffusion. Au quotidien, MAPL c'est entre autre :

- L'accueil de 190 groupes dans les studios de répétitions et l'accompagnement de projets artistiques professionnels émergents, le soutien à la jeune création, via des accueils en résidences et des préproductions scénique,
- La proposition de concerts et d'événements à HYDROPHONE et dans les communes du département, dans le cadre d'une programmation régulière et lors du festival Les Indisciplinés,
- La mise en œuvre de projets d'action culturelle et d'éducation artistique avec les acteurs éducatifs, culturels et socioculturels du département du Morbihan,
- La participation à la structuration du secteur des musiques actuelles via une implication dans différents réseaux culturels et musiques actuelles au niveau local (GPS), au niveau régional (réseau AprèsMai), ou national (FEDELIMA, SMA, Agi-Son).



ENTRÉE CÔTÉ DIFFUSION

HYDROPHONE, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE LORIENT AGGLOMÉRATION

C'est dans les nefs 5 et 6 du bloc K2 de l'ancienne Base de sous-marins, face au sous-marin Flore, que s'érige la nouvelle salle de concert, avec des studios de répétition, et des bureaux. Ce nouvel équipement est géré pour le compte de Lorient Agglomération par Musiques d'Aujourd'hui en Pays de Lorient (MAPL), l'association à qui l'on doit le festival Les Indisciplinés, des concerts toute l'année, l'accompagnement de groupes et la médiation culturelle auprès du public. Nouvelle étape dans le développement des musiques actuelles sur le territoire : MAPL s'installe à Lorient La Base pour réunir toutes ses activités en un seul lieu, plus moderne et adapté. En choisissant Lorient La Base pour la création de la nouvelle salle de concerts, Lorient Agglomération confirme le rôle moteur du site pour l'attractivité du territoire. L'installation de ce nouvel équipement est aussi l'occasion d'animer ce quartier emprunt d'histoire et de renouveau.

HYDROPHONE peut accueillir des concerts, des artistes en résidence afin de les accompagner dans leur création ou encore des groupes amateurs qui souhaiteraient se produire sur scène ou enregistrer un disque de promotion. Propriétaire des lieux, Lorient Agglomération a entamé un vaste chantier de plusieurs mois avec la volonté de conserver au maximum l'aspect brut du site (les bétons et la porte monumentale notamment), tout en travaillant en étroite collaboration avec des acousticiens afin d'obtenir un son ultra-qualitatif.

UNE IDENTITÉ GRAPHIQUE FORTE

Le nom HYDROPHONE (terme désignant un microphone destiné à être utilisé sous l'eau) a été choisi suite à une campagne participative lancée par Lorient Agglomération. Plus de 900 personnes y ont participé et 600 propositions recueillies, traduisant la mobilisation du grand public et particulièrement des jeunes.

La création graphique de l'identité visuelle proposée par le studio de création H5 repose sur des ondulations graphiques. Le logo s'inspire des ondes sonar de transmission et de réflexion des sous-marins et des bateaux.





ENTRÉE CÔTÉ STUDIOS DE RÉPÉTITION ET BUREAUX

NORBERT MÉTAIRIE,

PRÉSIDENT DE LORIENT AGGLOMÉRATION,
MAIRE DE LORIENT

« Les élus de Lorient Agglomération ont fait le pari, architectural et culturel, audacieux de réhabiliter le K2, l'un des bunkers de l'ancienne base de sous-marins, pour y abriter la salle de concert des musiques actuelles et les nouveaux studios de répétition et de diffusion. Après avoir conduit une recherche de lieux appropriés pour cet équipement, l'utilisation d'une alvéole de ce bunker est devenue rapidement une évidence tant par sa dimension symbolique que par les possibilités techniques qu'elle offrait.

L'activité de répétition et de diffusion des musiques actuelles, que notre agglomération accompagne depuis de nombreuses années va désormais s'installer dans cet équipement monumental et atypique baptisé HYDROPHONE situé dans un univers chargé d'histoire, implanté à Lorient La Base, pôle innovant et d'excellence. Je suis convaincu que ce projet confortera l'attractivité du territoire, qu'il sera facteur de rayonnement pour cette activité musicale déjà largement reconnue au-delà de notre agglomération.

Ce nouveau souffle va permettre à MAPL de travailler dans des conditions optimales et dans un environnement envié et propice à la création.

HYDROPHONE est désormais un marqueur fort et emblématique de l'identité du territoire. »

GHISLAIN BARAN,

PRÉSIDENT DE MAPL

« Lorsque Lorient Agglomération nous a proposé d'installer le futur équipement de Musiques Actuelles à l'intérieur du K2, j'ai été immédiatement séduit.

Des volumes incroyables, une cathédrale de béton chargée d'histoire... Bien sûr, le bâti imposait de lourdes contraintes, mais ce sont justement ces contraintes qui participent à la conception originale et atypique de HYDROPHONE.

Nous avons souhaité conserver, au maximum, le bâtiment dans son état d'origine. Les murs existants deviennent ainsi des éléments structurants, des éléments de décoration mais sont aussi intégrés au process acoustique. C'est le challenge que nous nous sommes fixés.

Nous sommes particulièrement fiers de détourner l'utilisation originelle de cet instrument de destruction. De la guerre vers la paix, de la ségrégation vers le rassemblement, de la haine vers la musique... »

UN PROJET ARCHITECTURAL HORS NORMES

Le projet HYDROPHONE s'inscrit dans la continuité de l'aménagement de l'ancienne Base de sous-marins depuis le début des années 2000. La volonté de Lorient Agglomération, maître d'ouvrage, était d'utiliser un vaste espace resté libre dans le K2, en conservant l'usage industriel des autres nefs et d'apporter une nouvelle attractivité et de nouveaux usages pour que ce site devienne un quartier de la ville.

Le projet constitue, de fait, un chantier hors normes. Les dimensions du bâtiment sont monumentales, avec une alvéole de 120 m de long, 15 m de large et 15 m de haut. L'épaisseur des murs (2,50 m de béton) et du toit (4 m de béton) demandent des techniques spécifiques. Du fait du manque d'ouverture, le chantier a par exemple dû se passer de grues et d'ascenseurs.



LES BUREAUX DE L'ASSOCIATION MAPL

Noël Frocrain, architecte du projet

« Face à ce site chargé d'histoire et de signes, à sa forte densité émotionnelle faite de colosses de béton, monumentaux et écrasants, l'enjeu était de taille pour arriver à réaliser un équipement accueillant, chaleureux, à échelle humaine, et qui réponde à ses fonctions principales : un espace ressource pour les musiciens ainsi qu'un outil de pré-production et de diffusion. »

Une intervention d'architecture sur un tel site se devait d'être intemporelle. Le fil conducteur de ce travail a été de chercher la fonctionnalité de l'équipement, de préserver l'histoire du lieu et d'exploiter les sensations et les émotions qu'apporte ce site par ses matières, ses dimensions et sa mémoire ».



LA PORTE MONUMENTALE A ÉTÉ CONSERVÉE



LE STUDIO DE RÉPÉTITION DE 70 M²

LES PARTICULARISMES ARCHITECTURAUX D'HYDROPHONE

Héritage de la construction allemande datant de la Seconde Guerre Mondiale, l'ancienne Base de sous-marins de Lorient est un vestige patrimonial inestimable.

C'est aussi un indestructible écrin pour la nouvelle salle de concert HYDROPHONE, puisque c'est dans une alvéole de béton armé que l'équipement prend place. L'idée a été de construire deux équipements dans l'alvéole, un à chaque extrémité, pour en faciliter l'accès et bénéficier de la lumière naturelle.

Au nord, la partie « nuit », avec l'accès aux salles de diffusion : une grande salle de 500 places avec une arrière scène confortable et 3 loges et un club de 120 places particulièrement adapté aux résidences d'artistes.

Au sud, les bureaux et les studios de répétitions. L'équipement comprend 5 studios de répétitions, dont un grand studio de 70 m² avec régie principale reliée à tous les studios, une salle MAO (musique assistée par ordinateur) et six bureaux.

Entre la salle de concert et les studios, la jonction se fait par une passerelle existante et conservée, tout comme les ponts roulants, les portes blindées et quelques éléments de décor dans leur jus.

« Le parti pris du projet est de repenser les rapports entre l'architecture et la fonction, de chercher à voir à quel point l'architecture peut s'adapter à la fonction et jusqu'à quel degré elle peut s'en éloigner. La démarche est d'inscrire une fonctionnalité dans un tel volume, tout en préservant et en développant les sensations qu'apportent un tel lieu par son espace, son histoire et son architecture. »

Noël Frocrain, architecte du projet

Coût des travaux :

4 300 000 €

(financement Lorient Agglomération, État, Région Bretagne, Département du Morbihan, Ville de Lorient)

Coût des équipements scénotechniques :

1 039 000 euros

(financement Lorient Agglomération et le Centre national de la chanson des variétés et du jazz – CNV)

AGENDA

MER. 20 MARS / ON OUVRE !

JEANNE ADDED + WILLIAM Z VILLAIN

Jeanne Added est magistrale, elle ensorçèle, désarme, trouble. William Z Villain, lui, est un magicien, version enchanteur.

JEU. 21 & VEN. 22 MARS / ON DÉCOUVRE !

VISITES D'HYDROPHONE

Pas d'audioguide ici mais une équipe enthousiaste qui vous fera découvrir les coins et recoins de ce vaisseau amiral qui ne manque pas de caractère

VEN. 22 & SAM. 23 MARS / ON COUPE LE SON

LES 24H DU MANÈGE !

Après (et seulement après) un rallye de 24H de musique live avec les petits, moyens, grands, futures et anciennes gloires, ... on coupe le son du Manège.

SAM. 23 MARS / ET ON REMET LE SON !

TEKEMAT

Promenade digestive rythmée avec un duo-fanfar -techno. Départ du Manège à 14h vers la place Alsace-Lorraine avec le carnaval de la Ville de Lorient, suivi d'un concert à Hydrophone à 18h30.

SAM. 23 MARS / ALORS ON DANSE

JB DUNCKEL (AIR) + ATOEM + VOIRON + OKTOBER LIEBER + LA FRAICHEUR

La danse c'est la vie alors on teste le plancher avec des hymnes techno, deep house et futuristes. Des femmes, des hommes, des machines. Simple, basique.

DIM. 24 MARS / ON S'ÉMERVILLE

SÆPIA : GAELE FLAO + MR QQ + MAEVA LE BERRE

Un concert dessiné, c'est une formule (magique) qui combine deux pinceaux, un violoncelle de la vidéo et du génie, aussi.

SAM. 6 AVRIL / ON JOUE L'APRÈS-MIDI !

GAMING PARTY + SHIKO SHIKO

Hydrophone se transforme en véritable salle de jeux vidéo avec en bonus game des lillois pour un talkshow avec des tortues. [Sega], c'est plus fort que toi.

SAM. 6 AVRIL / ET ON REJOUE LE SOIR !

OKLOU/KRAMPF + TOTORRO & FRIENDS

Just Dance, oui, mais pas que. Il y a aussi des musiciens-geeks qui ont inventé le concept de « game-concert ». Same player plays (guitar) again.

DIM. 7 AVRIL / ON ENFILE SES SNEAKERS !

DANSE AVEC LE GRIND #2

Un après-midi pour les rois des tricks et de la piste, avec Filsan aux manettes pour ambiancer les participants et enflammer le public dominical du quai du Péristyle.

JEU. 11 AVRIL / ON DISCUTE RAP ET MANGA

CARTE BLANCHE : DI#SE

À l'occasion de sa résidence, on passe un moment avec Di#se, révélation rap du cru, pour papoter One Piece et meilleures punchlines du rap français.

SAM. 13 AVRIL / ON PASSE AU «GIRL GAZE»

LES FEMMES S'EN MÊLENT : TCHEWSKY & WOOD + MISTRESS BOMB H

Ici, les femmes sont sur le devant de la scène pour partager une vision singulière et des expériences live proches de la transe. Girl power activé.

VEN. 26 AVRIL / ON SE BARRE À LA BARBADE !

CANNIBALE + FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE

Les palmiers et les chemises à fleurs se sont donnés rendez-vous pour une soirée zouk noise rock et marimba. Chaleur !

SAM. 27 AVRIL / ON PLANE À LA HAVANE

LA DAME BLANCHE + JULIEN LOW BOW DJ SET

L'explosive cubaine n'est jamais seule. Elle vient avec ses esprits, ses ancêtres, ses légendes et ses puissances surnaturelles. Du bow monde.

VEN. 10 MAI / ON S'OUVRE À L'AUTRE

AL AKHAREEN + 1^{ÈRE} PARTIE

Osloob est né dans un camp de réfugiés au Liban, Naïssam Jalal fille d'immigrés syriens en France. Une collaboration poétique, revendicative et puissante. Une claque, forcément.

MER. 29 MAI / ON PART SUR LA LUNE

JONATHAN BREE + REQUIN CHAGRIN

Le néo-zélandais convoque les astres pour composer une pop précieuse et nébuleuse. Ses balades somnambules se doivent d'être mises au grand jour.

MAR. 4 JUIN / ON POSE SON FLOW

LAYONZ + L'ÉCOLE J. GUEHENNO DE GESTEL

Les rappers de Layonz ont posé leurs valises et leurs punchlines à Gestel pour préparer un live hip-hop avec les élèves de l'école Jean Guehenno. 20/20

JEU. 6 > SAM. 9 JUIN / ON CHASSE LES CRAMPONS !

FOOT & MUSIQUE

C'est la Coupe du Monde Féminine de foot en France ! On sort notre plus belle chasuble et on se plie en 4 (4-2) pour organiser un derby foot-musique à Hydrophone.

VEN. 14 JUIN / ON EST TOUS DES PROS !

RENCONTRES NATIONALES DE LA FAMDT

La FAMDT réunit 114 structures des musiques et danses traditionnelles et du monde. Elles ont choisi Hydrophone pour échanger autour des cultures populaires. Classe ou pas classe ?



LA SCÈNE DE LA GRANDE SALLE DE CONCERT

INFOS PRATIQUES

HYDROPHONE se trouve dans le blockhaus K2 à Lorient La Base. Il y a deux entrées distinctes situées à chaque extrémité de l'alvéole :

- Face A - 11 rue Honoré d'Estiennes d'Orves : entrée des salles de concert.
- Face B - 1 du Terre-Plein du Sous-Marin Flore : accueil, billetterie (hors soir de concert), entrée des studios de répétition et des bureaux.

COMMENT VENIR ?

EN BUS : Ligne T2 ou ligne 13 de la CTRL

EN VÉLO : Piste 8 - La Littorale
(Pont des Indes - Kermélo).
Un parking à vélos est situé Face A.

EN VOITURE : Pensez covoiturage !
Suivre la direction : Lorient La Base.

Un parking gratuit est situé aux abords du K2.

TEL : 02 97 86 18 10

COMMENT ACHETER LES BILLETTS ?

- Sans frais de location sur www.hydrophone.fr
- Réseaux habituels (frais de location en plus) : FNAC, Ticketnet, Géant, Leclerc, Carrefour, www.digitick.fr.
- Hydrophone - Face B : du mardi au vendredi, 10h - 12h30 et 14h - 18h.
- Hydrophone - Face A : les soirs de concert (selon les places disponibles).

3 TARIFS : PLEIN/ADHÉRENT/RÉDUIT

- Le tarif plein
- Le tarif adhérent : adhérents de MAPL et du réseau GPS
- Le tarif réduit : moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux(RSA, AAH)et demandeurs d'emploi.

HYDROPHONE, scène de musiques actuelles est un équipement de Lorient Agglomération, géré par l'association MAPL.

Découvrez toutes les activités et services (répétition, enregistrement, action culturelle, accompagnement, ...) sur hydrophone.fr

LES COLOCATAIRES DU K2

Le K2, bunker de 20 000 m², connaît depuis 1997 une reconversion et une requalification exceptionnelles en adéquation avec les orientations stratégiques portées par le territoire et multiplie les fonctionnalités.



VUE EXTÉRIEURE DU K2

LA PLUS GRANDE FERME SOLAIRE EN MILIEU URBAIN DE FRANCE

Afin de permettre des conditions d'exploitation optimum aux différents acteurs locataires du K2, Lorient Agglomération a engagé la réalisation d'une sur-toiture sur l'ensemble des 20 000 m² du bâtiment. En parallèle, elle a choisi de valoriser cet investissement en réalisant une ferme photovoltaïque sur l'ensemble de la nouvelle toiture. C'est la société d'économie mixte « Xsea » qui a piloté la réalisation de cet aménagement qui constitue la plus grande ferme solaire en milieu urbain de France. 10 000 panneaux photovoltaïques sont posés et produisent 3 000 MWh par an, soit l'équivalent de la consommation de 1 000 foyers.

L'ENTREPRISE PLASTIMO, LEADER EUROPÉEN DE L'ACCASTILLAGE

Tout d'abord, en lien avec le développement du nautisme et de la course au large, le K2 accueille la fonction logistique de l'entreprise Plastimo, leader européen de l'accastillage. 4 nefs (100m/16m) ont été reconditionnées afin de répondre aux exigences modernes de la logistique.

LE PORT À SEC

En 2015, la SELLOR, gestionnaire des ports de plaisances de Lorient Agglomération, ouvre un port à sec de 280 places dans deux alvéoles du K2. Ce nouveau port, automatisé, couvert et sécurisé connaît un succès immédiat auprès des habitants du territoire et fait rentrer la pratique nautique dans le 21^{ème} siècle.

Véritable outil complémentaire aux places à flot, le port à sec permet de stocker des bateaux moteur inférieurs à 7.50 mètres sur des racks. Cette solution permet de libérer des places à flot et de proposer une solution alternative innovante pour les plus petites unités. Le port à sec a des airs futuristes ! D'une superficie de 3 000 m², il est doté de deux robots automates de 14 mètres de haut et 35 tonnes. Un dispositif ingénieux qui permet de sortir les bateaux de leur rack.

LE SOUS-MARIN FLORE ET SON MUSÉE

Le sous-marin Flore et son musée sont situés au cœur du bunker K2 sur l'ancienne base de sous-marins. L'immersion commence dès l'entrée : l'imposante porte de l'alvéole mesure 10 m de haut et pèse plus de 30 tonnes ! Un musée interactif fait découvrir en sons et en images l'histoire de Lorient, port stratégique notamment pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis l'aventure humaine et technologique autour de ces mystérieux submersibles. Muni d'un audio-guide narrant les souvenirs d'anciens sous-marinières et leur vie à bord, le public peut découvrir le sous-marin Flore de l'intérieur.



LE PÔLE COURSE AU LARGE DE LORIENT LA BASE

LORIENT, AU CŒUR DE LA SAILING VALLEY

Entamée en 2001, la reconversion de l'ancienne Base de sous-marins par Lorient Agglomération a encore franchi de nouvelles étapes en accueillant en 2012 et 2015 la Volvo Ocean Race (ex Whitbread). Désormais, l'ancien site militaire dorénavant baptisé « Lorient La Base » est synonyme de course au large à la voile à l'international, mais également de développement économique et touristique. Cette mixité est une force et crée une attractivité unique.

1^{ER} PÔLE EUROPÉEN DE COURSE AU LARGE

Lorient La Base accueille 12 teams internationaux, 90 skippers dont 50 professionnels comme Franck Cammas, Armel Le Cleac'h, Lionel Lemonchois, Sidney Gavignet, Jérémie Beyou, Thomas Coville, Samantha Davies, Yann Elies..., qui se préparent toute l'année pour de nombreuses courses : le Vendée Globe, la Route du Rhum, la Transat Jacques Vabre, la Mini-transat... Lorient est même entrée dans la légende de la Coupe de l'America pour laquelle l'équipe du navigateur de Franck Cammas, le Groupama Team France ont préparé la campagne 2017. Base arrière d'équipages renommés, le site est aussi régulièrement le lieu d'accueil d'événements nautiques et de régates majeures : la Volvo Ocean Race, la Solitaire du Figaro, le Tour de France à la Voile, l'Atlantique Le Télégramme, le Défi Azimut...

UNE FILIÈRE ÉCONOMIQUE CRÉATRICE D'EMPLOIS

Lorient La Base comptabilise 800 emplois dans des secteurs variés du nautisme (high-tech, architecture navale, chantiers, voileries de pointe...). 110 emplois dans le secteur de la course au large dont 80 dans les teams. 17 entreprises de plus de 10 salariés comptent 550 emplois (Sofresid engineering, Plastimo, Marsaudon composites, Lorima, 727 sailbags, Nass & Wind...) et 40 entreprises de moins de 10 salariés, 120 emplois (Cogee data, Bretagne nautisme, Océan évasion, Lyophilisé, Groix et Nature...). Sur le territoire de Lorient Agglomération, une cinquantaine d'entreprises travaillent pour la course au large, ce qui représente 220 emplois directs et indirects.



VUE AÉRIENNE DE LORIENT LA BASE

CITÉ DE LA VOILE
ÉRIC TABARLY
LORIENT BRETAGNE SUD



LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

La Cité de la Voile Éric Tabarly, emblème de la reconversion de Lorient La Base, a été inaugurée en 2008. Cet espace muséographique est un lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique, dédié à la voile et la course au large qui a déjà accueilli plus de 800 000 visiteurs.

Elle est devenue l'emblème de ce site autour duquel gravite une variété d'activités touristiques et culturelles, et que découvrent, tous les ans, des centaines de milliers de personnes.



LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

En 2015, les cartes de la Cité de la Voile Éric Tabarly ont toutes été rebattues, avec une refonte totale de son parcours de visite, pour surprendre ses publics, en lui faisant vivre de nouvelles sensations et le rendre acteur de sa visite. La Cité a ainsi renoué avec son ADN de musée précurseur « à vivre et à toucher ». Nouveau fil rouge, nouvelle scénographie, nouvelle organisation, nouvelles animations, nouvelles technologies, nouvelles sensations !